

**Sekcja Bibliotek Muzycznych Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich
– Polska Grupa Narodowa IAML.
Plan pracy na rok 2011**

1. ZEBRANIA ZARZĄDU

- maj/czerwiec 2011
- październik/listopad 2011

2. SPOTKANIA ROBOCZE, KONFERENCJE

2.1. V Spotkanie Robocze Bibliotekarzy Katalogujących Muzykalia

Miejsce spotkania: Warszawa, Centrum NUKAT, BUW

Termin: maj 2010

Tematyka:

- katalogowanie dokumentów dźwiękowych
- tematy formalne dla muzyki
- informacyjna na temat katalogowania muzykaliów będących starymi drukami oraz rękopisami

Spotkanie organizowane we współpracy z Centrum NUKAT i Sekcją Fonotek SBP.

2.2. Ogólnopolska Konferencja Bibliotek Akademii i Uniwersytetów Muzycznych

Miejsce: Katowice, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego

Termin: 24–25 października 2011

Konferencja przeznaczona dla bibliotek akademii muzycznych i obejmująca problematykę specyficzną dla tych instytucji, m.in.:

- problem prawa autorskiego
- udostępnianie prac magisterskich, doktoratów
- archiwalia (problem przechowywania nagrań archiwalnych)
- digitalizacja
- problematyka komputeryzacji i programów
- przydatność bibliotek wirtualnych zawierających muzykalia

3. DZIAŁALNOŚĆ MIĘDZYNARODOWA

3.1. Prace w Zarządzie Głównym Międzynarodowego Stowarzyszenia Bibliotek Muzycznych (Stanisław Hrabia, wiceprzewodniczący IAML, Przewodniczący Komitetu Programowego)

- Uczestnictwo w dwudniowym zebraniu Zarządu Głównego IAML w Londynie w dniach 18-19 lutego 2011
- Prowadzenie obrad Komitetu Programowego IAML podczas Konferencji IAML w Dublinie, lipiec 2011
- zorganizowanie i przeprowadzanie procedury zgłaszania referatów oraz przygotowanie programu konferencji IAML 2012 w Montrealu (do grudnia 2011)

3.2. Udział w konferencji Międzynarodowego Stowarzyszenia Bibliotek Muzycznych, Dublinie, 24–20 VII 2011

Współpraca z IAML w ramach Sekcji, Komitetów i Projektów RILM i RISM:

- w programie na Konferencję IAML w 2011 zaplanowano trzy polskie wystąpienia: referat Jolanty Byczkowskiej-Sztaby (BN) oraz dwie prezentacje posterowe – Hanny Bias (AM Katowice) i Mariusza Wróny (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina).
- Sekcja Bibliotek Naukowych IAML – prowadzenie sesji na temat zbiorów muzycznych w bibliotekach narodowych (S. Hrabia przewodniczący Sekcji)
- Projekt RISM – udział w obradach w ramach działalności Polskiego Centrum RISM przy BN (Jolanta Byczkowska-Sztaba, Elżbieta Wojnowska)
- Projekt RILM – przedstawienie sprawozdania z działalności Polskiego Komitetu RILM (S. Hrabia, koordynator Projektu RILM w Polsce)
- przedstawienie sprawozdania z działalności Polskiej Grupy Narodowej IAML podczas Plenarnej Sesji Grup Narodowych IAML (S. Hrabia)

Zarząd Sekcji będzie zachęcał bibliotekarzy muzycznych do licznego udziału w Konferencji.

4. DZIAŁALNOŚĆ INFORMACYJNA

4.1. Informator „Biblioteki Muzyczne w Polsce”

Dalsze gromadzenie informacji nadsyłanych przez Biblioteki i publikowanie ich na stronie Sekcji w dziale: <http://www.iaml.pl/informator/>.

4.2. Współpraca w ramach projektu RILM.

Opracowywanie bibliografii polskiego piśmiennictwa muzycznego przez członków **Polskiego Komitetu RILM**.

- promowanie działalności Komitetu RILM i redakcja strony internetowej Polskiego Komitetu RILM: <http://www.iaml.pl/RILM/>; rozpowszechnianie informacji o projekcie (m.in. misja, organizacja, zakres tematyczny i czasowy, wyszukiwanie, przesyłanie danych).
- sporządzenie instrukcji dla autorów, którzy mogą wprowadzać własne abstrakty do bazy *RILM Abstracts of Music Literature* za pomocą internetowego formularza
- szukanie nowych ośrodków do współpracy; zaproszenie do współpracy bibliotekarzy z bibliotek akademickich w celu wprowadzania do bazy RILM danych o publikacjach wydawanych w ich macierzystych uczelniach.
- współpraca i wymiana informacji między członkami Komitetu będzie odbywała się drogą elektroniczną.

4.3. Prowadzenie strony Sekcji i listy dyskusyjnej.

- Bieżąca aktualizacja strony Sekcji: <http://www.iaml.pl/>
- Promowanie listy dyskusyjnej: bibmuz@googlegroups.com

4.4. Przygotowanie i publikowanie informacji o bieżącej działalności Sekcji, przesyłanie komunikatów dla Zarządu Głównego SBP.

5. INNE

Kontynuacja współpracy z bibliotekami kościelnymi, jako przygotowanie do przyszłej ogólnopolskiej konferencji (planowanej na rok 2012) o zbiorach kościelnych (tematyka: muzyka kościelna w zbiorach bibliotecznych, jej wykorzystanie w badaniach naukowych i w repertuarze koncertowym i liturgicznym, przechowywanie, udostępnianie i konserwacja).

mgr Stanisław Hrabia
Przewodniczący Sekcji Bibliotek Muzycznych SBP – Polskiej Grupy Narodowej IAML
Biblioteka i Fonoteka Instytutu Muzykologii Uniwersytetu Jagiellońskiego

Kraków, 7 marca 2011 r.