

**Stanowisko poparcia  
Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich**

**w sprawie ARTETEKI, agencji WOJEWÓDZKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ  
w Krakowie**

Z ogromnym niepokojem przyjęliśmy dochodzące do nas sygnały o możliwym ograniczeniu działalności Biblioteki, poprzez ograniczenie przestrzeni zajmowanych obecnie przez Artetekę, najmłodszą agencję WBP w Krakowie zlokalizowaną w budynku Małopolskiego Ogrodu Sztuki.

Arteteka jest ważnym miejscem na mapie Krakowa, które oferując przestrzeń do pracy, nauki oraz spotkań zapobiega wykluczeniu cyfrowemu młodzieży, seniorów oraz osób mniej zamożnych. Miejsce to jest bezpieczną przestrzenią do spotkań młodzieży, gdzie młodzi ludzie mogą rozwijać swoje pasje lub po prostu spędzać czas wolny, dzięki przyjaznym warunkom i nowoczesnemu wyposażeniu, unikalnej kolekcji różnorodnych zbiorów. Arteteka stanowi także bardzo dobre uzupełnienie oferty innych instytucji kultury. Dostosowanie przestrzeni i brak barier architektonicznych powoduje, że jest to też przyjazne miejsce do pracy i spotkań osób z niepełnosprawnościami.

Artetekę projektowano specjalnie z myślą o skupieniu w jednym miejscu nowoczesnych usług. Budynek główny Biblioteki, ze względu na jego architektoniczne ograniczenia i zabytkowy charakter nie dysponuje otwartymi przestrzeniami z możliwością elastycznej ich aranżacji, a są to cechy nowoczesnej biblioteki wyjątkowo doceniane przez użytkowników.

Przez długie lata to właśnie te przestrzenie oraz model funkcjonowania Arteteki były traktowane jako wzorcowe dla kolejnych powstających bibliotek w całym kraju. To tutaj przyjeżdżali bibliotekarze i architekci z najdalszych zakątków Polski by inspirować się rozwiązaniami i implikować je w swoich projektach.

W pełni zgadzamy się z opinią Dyrektora Jerzego Woźniakiewicza, że uszczuplenie jej o sporą część powierzchni (ok.40%) - całą, główną, wejściową kondygnację oznacza tak drastyczne ograniczenie możliwości jej funkcjonowania, że wymusza jej zamknięcie. Dla nas, doświadczonych bibliotekarzy jest oczywiste, iż Biblioteka jako spójny organizm nie może skutecznie działać w rozproszeniu, musi też w sposób ciągły dysponować

**Biuro Zarządu Głównego**

wszystkimi pomieszczeniami. Dlatego oczywistym jest też, że nie do przyjęcia jest oferta Teatru, by zrekompensować Bibliotece utratę całej kondygnacji Arteteki innymi przestrzeniami, oderwanymi komunikacyjnie i dostępnymi wyłącznie, gdy nie korzysta z nich Teatr. Taka oferta świadczy jedynie o niezrozumieniu istoty i sposobu funkcjonowania bibliotek.

Arteteka zdobywa stałych użytkowników przede wszystkim dzięki unikalnej przestrzeni, w której regularnie odbywają się spotkania autorskie, turnieje gier planszowych, larp i wiele innych wydarzeń z pogranicza literatury, nowych mediów i sztuki współczesnej. Zyskała sobie markę miejsca, będącego inkubatorem wielu inicjatyw, idei, projektów, debat, które potem wypracowany tu potencjał oddawały miastu w szerokim spektrum zakresów, głównie związanych z kulturą i sztuką, ale również tematów społecznych i problemów mieszkańców Krakowa.

Arteteka to poznawanie i nauka języka nowoczesnej sztuki, szerokiego spektrum współczesnej popkultury, kultury cyfrowej w jej wielu odmianach kształtujące przyszłych, świadomych odbiorców kultury w każdym jej aspekcie.

To tutaj Użytkownicy w przyjaznych, nowoczesnych wnętrzach mogą rozwijać swoje zainteresowania, tworzyć własne projekty, a także uzupełniać wiedzę w oparciu o różnorodne zbiory i specjalistyczne programy. Mogą płynnie przemieszczać się między zbiorami i usługami będącymi do ich dyspozycji.

Wśród jej stałych czytelników są zarówno pracownicy korporacji, rodzice i dziadkowie z dziećmi, młodzież, jak i osoby bezdomne, dla których jest to jedyne miejsce obcowania z kulturą, bo prawdziwa biblioteka łączy ludzi o różnym statusie społecznym i finansowym.

Idea wystawy poświęconej Wisławie Szymborskiej to bardzo cenne uzupełnienie bezpłatnej oferty Biblioteki, ale jej odbiorca jest zupełnie inny. Do Biblioteki przychodzi codziennie okoliczni mieszkańcy, na wystawę przychodzi się raz, nie jest to oferta w dłuższej perspektywie skierowana do społeczności lokalnej, a raczej do turystów spoza Krakowa. Zatem zastępowanie Biblioteki płatną wystawą jest co najmniej niewłaściwe.

Apelujemy, o wycofanie się z dotychczasowej koncepcji wystawy i zaplanowania jej w taki sposób, aby Biblioteka utrzymała dotychczasowe warunki funkcjonowania i szeroką gamę oferowanych usług służących wszystkim mieszkańcom Krakowa, a nie

#### **Biuro Zarządu Głównego**

została zamieniona na działania wyłącznie dla osób, których status materialny pozwala na uczestnictwo w kulturze wymagające nakładów finansowych.

W imieniu Zarządu Głównego  
Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich



Przewodnicząca

dr Barbara Budyńska

**Biuro Zarządu Głównego**

Al. Niepodległości 213  
02-086 Warszawa  
tel.: 22 608 28 24  
biuro@sbp.pl  
www.sbp.pl  
KRS 0000081477